

ДЕНЬГИ НА... СВАЛКЕ!

Сегодня в Петропавловске-Камчатском уже никого не удивляют юные продавцы газет. А вот и новинка: школьники заключили договоры по уборке от мусора городского пляжа. Всем хорошо — посетителям, потому что наведена чистота, и мальчишам, у которых появилась возможность собственного заработка.

Ирена ЕГОРОВА, 14 лет.

**Сам дождь
веселится в Лиго**

Наверное, вы слышали об Иване Купале? Из далёких веков дошёл до нас этот земледельческий праздник славян. В Иванов день (день летнего солнцестояния) зажигали костры, обливались водой, устраивали шествия с разукрашенным чучелом, а потом топили его в реке... С помощью таких обрядов земледельцы хотели обеспечить урожай, здоровье, благополучие.

Но как, оказывается, близки обычаи разных народов! Убедитесь сами, прочитав это письмо.

«Есть у нашего литовского народа весёлый праздник Лиго. Начинается он 23, а кончается 24 июня. Заметьте, что в это время обычно идут дожди.

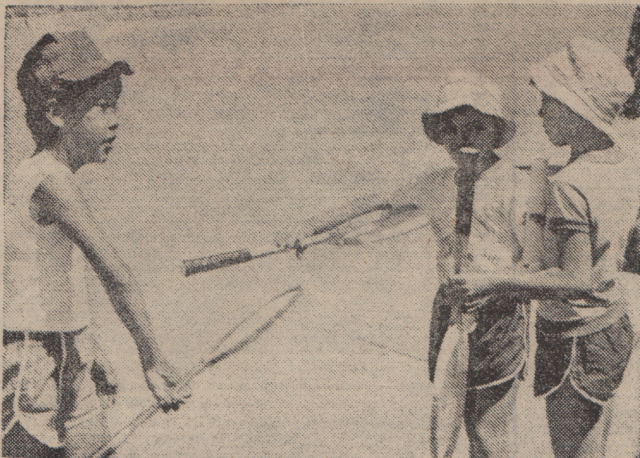
Взрослые варят пиво из ячменя. Хозяйки потчуют всех копчёным мясом, колбасами или домашними сушёными сырами. Детям заранее делают квас из хлеба или фруктов и сладкий медовый напиток. А вечером, когда обязательно льёт дождь, все выходят на улицу или в поля в народных костюмах. Разжигают костры, поют песни, прыгают через огонь, водят хороводы до поздней ночи. А ещё надо успеть обойти всех родственников, поздравить их, принять угощение и обязательно позвать к себе.

Наши соседи латыши тоже празднуют Лиго и приглашают нас в гости. А потом начинается неделя фестиваля песни и танца, на который съезжаются певцы и танцоры со всей Балтии.

Как хочется, чтобы такие добрые праздники жили всегда».

Эвита БРУЖОНЕНЕ.

Литовская республика.



**КАК СПАСТИ
ОТ СПРУТА
КРАСАВИЦУ**

(Экологическая сказка)

Жила на свете маленькая планета, её звали Земля. Ей жилось очень хорошо. Она дружила с Луной, Марсом и Венерой. Они часто, взявшись за руки, ходили в гости к Солнцу. Неба им хватало, они играли, бегали по небу, хохотали и никогда не ссорились.

И вот однажды появился на их просторном небе большой спрут-осминог. Он посмотрел на планеты и выбрал самую чистую, самую зелёную от цветущих и больших лесов и самую-самую красивую планету Земля.

Спрут был очень коварен и задумал такой план: опутать самую из самых красивых планет Землю, загрязнить, уничтожить своими противными щупальцами всю Землю.

И эти щупальца —

злые дела злых людей на Земле. Сколько ужасного они успели сделать! Так давайте спасать Землю! Будем беречь её как зеницу ока. Не разрешим загрязнять леса и реки. Это же наша с вами ЖИЗНЬ!

Оля АЛЕХИНА,
третьеклассница,
Башкирия,
г. Уфа.



ЛЕТОМ часто услышишь: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие...» Друзья это и правда хороше. Но в этой фразе явно забыли упомянуть про спортивную подвижность, про бегучесть и прыгучесть, без которых здоровья просто не видать. Берите в друзья спорт. Надевайте кроссовки или кеды, расчехляйте теннисные ракетки, потуже надуйте мячи и постарайтесь не отстать от ребят, которых видите на снимках. У Юры и Димы Краевых из г. Кокчетова тоже не всё сразу получалось. А сегодня они уже дважды участники и призёры марфонских забегов, постоянные обладатели прекрасного настроения. Готовы с ними поспорить?

Фото Ю. КАЗАКОВА.

Лето на кончике пера

СЮРПРИЗ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Лагерь находится на городской станции юных техников. Я первый год в него пошёл, и мне нравится. Начальник лагеря Мария Александровна Палагина каждый день что-нибудь придумывает. То бассейн, то солёное озеро! И много кружков: переплётный, судомодельный, авиамодельный... и все интересны. Кормят нас отлично. Сейчас 16 часов, и я ухожу из лагеря домой. Привет, телевизор и книжка!

Дима ПОГОРЕЛОВ.

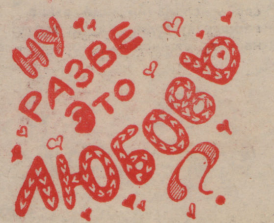
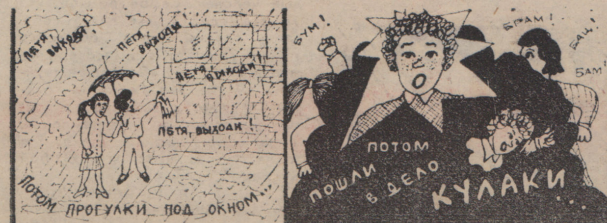
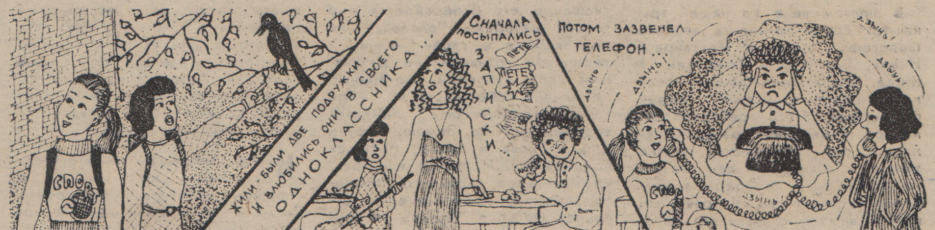
г. Оренбург.

В ПИОНЕРЛАГЕРЬ С... РОДИТЕЛЯМИ

В Фергане в третью смену вместе с детьми отдыхать в лагере приедут и их родители. А для сельских школьников бухарской области лето продлится на целых два месяца. Здесь будут продолжать работать пионерские лагеря в сентябре и октябре. Только в первой половине дня у ребят по расписанию будут школьные уроки.

Л. САВИЧ.

Узбекская ССР.



Придумал и нарисовал Павел КУЛИКОВ.

ЦЕНТР «КОНТАКТ»

Ясновидение, полтергейст, «тарелки». Как хочется поскорее докопаться до истоков этих тайн! Но пока существуют лишь версии их происхождения. Некоторые учёные считают, что все эти явления одного порядка и связаны с самим человеком, с его неизвестными пока для нас способностями. Можно, конечно, изучать человека изнутри, разбираться в его физиологии. Но, может быть, прислушаться к мнению философов, которые предлагают рассматривать человека в «космической системе координат»? Такой позиции, например, придерживался и талантливый русский художник и философ Николай Константинович Рерих, идеи которого находят сегодня всё больше и больше сторонников. Если и вас заинтересует система взглядов Рериха, загляните в библиотеку. В нашей стране выходили книги как самого художника, так и о нём, о членах его уникальной семьи.

ЖИТЕЛИ XX ВЕКА прорвались в космос. И как же они себе его представляют? Достаточно примитивно. Этаким набором планет, на которых могут обитать (или отсутствовать) представители иных цивилизаций. Нас убеждают: мы такие несчастные, мы одинокие «звёздочки» на безбрежных просторах Вселенной. И мы посылаем капсулы с подробнейшей расшифровкой для случайных инопланетян: мы, земляне, имеем две руки, две ноги, один нос, мы кое-что знаем из химии, кое-что из физики и математики. Но никому эта информация не нужна. О нас известно всё.

«Кто же это знает о нас всё?» — сразу захотите спросить



Я — ЛИШЬ ЧАСТИЧКА ВСЕЛЕННОЙ

вы. Но не торопитесь. Сначала давайте разберёмся, каким видел и ощущал Космос Рерих. Он называл его совершенно неверно — одушевлённым. Космос, по мысли Рериха, — сложная энергетическая структура, которая всеми своими клеточками связана и с космическими телами (звёздами, например, чёрными дырами, планетами), и с самим человеком. Доказать это несложно. Человек живёт на планете и является частью её энергетической системы. Ведь никто из вас не будет отрицать наличие тех же магнитных полей Земли, которые активно влияют на нас, её жителей. Сама планета — лишь «островок» в Солнечной системе. На неё, а значит и на людей, влияют Солнце, созвездия Зодиака. Значит, и вы можете прийти к выводу, который сделал в своё время Рерих: человек — часть энергетической системы Космоса. А раз он часть системы — значит, занимает в ней какое-то определённое место. Какое же?

ИЗ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ вы знаете: человечество — не застывший монолит, оно развивается. Медленно-медленно оно поднимается по спирали эволюции вверх. От витка к витку меняется не только внешность человека, объём знаний, меняется его образ мышления, его понимание окружающего мира, его сознание. В данный момент исторического развития мы, человечество, подходим к окончанию очередного эволюционного витка. Где же было его начало?

В шестом веке до нашей эры как-то сразу появились великие философы: Будда и Махавира в Индии, Лао Цзы и Конфуций в Китае. Стала зарождаться новая наука, новое мышление, новая философия. Этого требовало заметное изменение сознания человека, оно становилось более развитым. И наш XX век оказался переходным периодом в развитии человечества. Человек заглянул в космос, начинает овладевать навыками планетарного мышления, он поднимается в своём сознании ещё выше. Завершается один виток эволюции, начинается новый. Признаки его

почувствовал не только Рерих. Циолковский говорил о наступлении космической эры человечества, Вернадский исследовал новое состояние биосферы Земли — ноосферу, сферу Разума. И мы, вступая в новый виток, займём в сложной энергетической системе Космоса то место, которое соответствует нашему сознанию, нашей энергетике.

ТАКОВ сложный путь эволюции. И мы не первопроходцы на нём. Другие эту «дорогу» уже преодолели, пройдя в своём развитии многие миллиарды лет. Эти формы мыслящей материи, как и человек, занимают свои ячейки в системе одушевлённого Космоса. Ничего общего с так рекламируемыми «зелёными человечками» они не имеют. Представить их себе чрезвычайно сложно, потому что сравнить с чем-то известным нам невозможно. Тогда, может быть, «посмотреть» на них с необычной точки, из... самого человека, каким его представлял Рерих? Он считал, что мы похожи на матрёшку. В нас одно в другом как бы сложено три тела. Верхнее — физическое, лишь временный скафандр, который связывает нас с этим миром. Второе тело, так называемая тонкая материя, — это сущность человека его Разум, его Я. Понятно, что своё собственное Я невозможно соединить с каким-то конкретным физическим органом. Это уже принадлежность другого мира. После того как человек умрёт, покинет свой физический скафандр, его Я перейдёт в мир тонкой материи. Человек, не поднявшийся в своей жизни к вершинам сознания, не развивший свой духовный потенциал, не найдёт себе места в мире тонкой материи. Ему придётся возвращаться на Землю, рождаться снова и снова пытаться подниматься. И третье тело, только маленькое зёрнышко которого заложено в человеке, — огненная материя. Развить её могут только самые высшие формы

мыслящих существ. Те, кто преодолел вершины тонкого мира. Им присуща иная, более высокая энергетика. Все эти формы живут в Космосе одновременно. Влияние иных форм испытывают на себе и люди на Земле. Только не каждый может осознать это влияние или понять, от кого оно исходит. Так христианский инок Сергей однажды ощутил на себе какое-то благостное влияние. И связал его с образом Богородицы. В этот момент Сергей ушёл в обморок, посидел. Настолько было мощным влияние представи-



ЧЕМПИОНЫ ВЕСЕЛОГО ЛЯГУШАТНИКА

Этих весёлых пловцов Алексей СУСАНИН встретил не в южном море, не в большой реке, а в своём городе — в Верхнеуральске Челябинской области, в лягушатнике. Оказывается, и тут можно научиться здорово плавать и даже стать победителем. Первые уроки на воде... Отлично! «Спаслов вам, будущие чемпионы!» — сказала Сусанин. — А пока фотография на память.

ПИСЬМА, АДРЕСОВАННЫЕ ВЗРОСЛЫМ

«Критиковать и ругать нас, ребят, взрослые считают своим законным правом. А если мы вдруг осмелимся сделать им замечание, так они на дыбы: «ты с кем так разговариваешь!» Прикусишь язык, а что толку! Мысль в голове всё равно копошится, наружу вырывается... «Пионерка», ты наша газета. Отведи место для таких мыслей про взрослых. Если они их слушать не хотят, то пусть хоть прочитают».

Такое вот письмо написал мне восьмиклассник Аркаша Соловьёв из Астрахани. И показало мне его предложение дельным. Предлагаю несколько писем из почты корреспондентского пункта в Волгограде...

Владислав ЛЕДАШОВ.
(Наш корреспондент по республикам и областям Поволжья).

ПОКУПАТЕЛЕМ БЫТЬ ЗАПРЕЩЕНО!

Хотелось бы сказать от имени тех, кому ещё нет шестнадцати. В магазинах висят объявления, что торговля товарами ведётся только по паспортам. А что же делать таким, как я, у кого паспорта нет! О чём думали взрослые, когда такой закон выдумали!

Владим, девятиклассник.

А ЗА ЧТО МНЕ ВАС УВАЖАТЬ!

На улице мы, девочки, только и делали, что ставили рекорды по бегу от всяких пристава. А кто пристаёт! Изредка наши одноклассники. Чаще те, кому далеко от нас. Идёт такой, с позволения сказать, мужчина, еле ноги волочит [а бывает, и трезвый] и начинает строить из себя молоденького остроуменького паренка, на-

бывающегося на знакомство. Куда нам деваться от назойливого «ухаживания» родного старшего поколения!

Юля, 15 лет.

И КТО ЖЕ Я НА САМОМ ДЕЛЕ!

Я училась пять лет в одной школе, где всё было хорошо, а теперь — в другой школе. У меня не было троек, а теперь есть. Дома меня зовут Катей, Катенькой, а в новой школе учителя [не все, правда] называют неучем, лентяйкой, скотиной... Разве могут себе позволить учителя быть грубыми, злыми! И кто же я теперь на самом деле — «скотина» или Катя!

Ждала лета: хоть три месяца не буду слышать обидных слов. Но ведь за летом придёт осень...

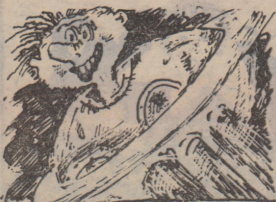
Катя, семиклассница.

СОЮЗ ЛЕТАЮЩИХ ЛАСТОЧЕК

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА. Имя: «Майский союз». Год рождения: 1908. Место рождения: Москва. Родители: Российское общество покровительства животным. Особые приметы: каждый член союза получает значок в виде летающей ласточки с правом ношения его на фуражке или шляпе. Первые шаги: сделаны 18 мая 1908 года от Брестского вокзала до станции «Немчиновский мост». Там в имени г. Ленан дети — члены союза выкопали кусты и под руководством садовника посадили их во дворе школы.

К сожалению, история союза была недолгой. Но теперь есть продолжение. В 1988 году было создано Всеююзное общество защиты животных. Познакомиться с его деятельностью несложно — достаточно купить издаваемую им газету «Зов». Кроме того, там вы найдёте ответы на все вопросы, связанные с содержанием и воспитанием собак, кошек, рыбок и даже кроликов и поросят. Кстати, если успеете до конца июня подписаться на эту газету, то сможете уже с 1 августа получать её дома. Индекс газеты: 50048. Стоимость подписки на 1 месяц — 1 руб. 60 коп., на 3 месяца — 4 руб. 80 коп. А пока Оля Савина, Антон Чухарев, Оля Скворцова, Антон Володавлов и Кристофер де Грюбен, сын посла Бельгии в СССР, — первые активисты нового общества. А. ФОНАРЕВА.

Л. ШАПОШНИКОВА,
директор Центра-музея
Н. Рериха.



Хозяин пионерского лагеря, куда я приехала, — предприятие-миллионер. Поэтому путёвки стоят 26 рублей. Кроме своих пригласили ещё и детей из зоны Чернобыля. Спасибо за гостеприимство. Стол здесь сказочный! На обед — языки, вырезка, куриные ножки... Но когда выходя из красиво расставленной столовой, заметила, как безжалостно выкидываются из тарелок недоеденные куски. Почему?

— Да не хочется есть, — ответили ребята, — скучно... Я приняла это к сведению...

УШЛИ ЗА ЦАВЕЛЁМ

ЧП в лагерной жизни дорого стоит. В прошлом году ребята из соседнего лагеря сбежали к речке. Один из них утонул. Страшный факт держит в напряжении вожатых. И когда в первом отряде вдруг обнаружили пролажу шестерых мальчишек, была общая тревога — взрослые вышли на поиски.

Беглецы спокойно щипали щавель недалеко от территории. Был, конечно, суровый разговор.

Здесь существует даже специальная «амбарная» книга — «Журнал выхода за территорию лагеря». С поминутным указанием времени отсутствия. Шёл восьмой день первой смены. Отряды ещё не выходили в лес, не зажигали пионерский костёр



ческой тропе. Поведут старшие ребята младших по остановкам: «Осторожно, гнездо!» «Привет, муравейники!». Будет, как и в прошлом году, дех зелёного хозяйства, лесная викторина с «ядовитой беседой» про ядовитые растения. Любители поделок из желудей да шишек тоже при деле. Но ведь в лагерь приехали ребята с разными интересами. Как же сделать, чтобы все были заняты с увлечением? Ответ или один из ответов я нашла... в «скорой помощи».

ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ «ИНТЕРЕСНО ВСЕМ»

Именно на «скорой» вместе со мной уезжали двое, Павел и его друг, Павел гостил у мамы, она работает в лагере. Он и сам до училища, в котором сейчас учится на кондитера, не раз отдыхал здесь. Друг Павла учится на механика в техникуме. Летом им тоже нечем заняться, могли бы остаться в лагере, но там ведь скучно...

Опять про «скучно!» Тут-то и пришла мне в голову фантастическая мысль: вот бы предложили старшим ребятам, которые уже «переросли» свой лагерь, преподавать ту науку, то ремесло, к которому они успели приобщиться в своей, более взрослой жизни. И тогда бы Павел научил ребят делать пироженые, ну и, конечно, свой любимый торт «Прагу». А Володя смог бы найти общий язык с такими же скучающими отдыхающими, как Сергей Закревский. Он в технике разбирается.

Расфантазировалась я и не могла понять, почему действительно сидят ребята в лагере без дела. Конкурсом «А ну-ка, девочки!» не утолитесь душа скучающего подростка, потому что душа эта ещё и дела просит.

Поднимают ребят в 8 часов утра. Для чего? Исходя из фантастического, можно предположить, что летом и выпсыпаться не грех. А днём всех заставляют спать. Зачем?

Но почему-то взрослые считают, что самая большая беда — это неподчинение лагерному режиму. А я всё фантазирую: вот бы и режим иногда стоило менять или отменять... Менять надо застывшее отношение к жизни пионерского лагеря. И не бояться жить по-новому. Отменили же традицию ходить строем в столовую. И ничего! А было страшно.

Л. СЕРЕДИНА.

(Наш специальный корреспондент).

Балужская область, пионерлагерь «Орлёнок».

РАЗРЕШИТЕ ПОФАНТАЗИРОВАТЬ!

ПРОБЛЕМЫ ХОРОШЕГО ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ, В КОТОРОМ РЕБЯТАМ НЕ ВСЕГДА ХОРОШО

и... щавеля в глаза не видели. Понимаю, что в первые дни — много забот, взрослые готовятся к открытию лагеря.

Но для кого это открытие? Профессиональный художник, взрослый человек, по горло в оформительской работе. Вожатые заняты ведением дневников. А ребята томтятся, толкуются без дела в душных палатах и не знают, куда себя деть...

ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ «ОТКРЫТИЕ ЛАГЕРЯ»

А что, если бы взрослые сказали ребятам: «Открывается для товарищеской жизни ваш лагерь. Давайте не будем делать официального, надоевшего всем открытия. Вот поляна за лагерем, и сегодня же мы её от-

кроем! Надо проверить, скоро ли поспеет земляника? Как там наши муравьи поживают? Устроим жмурки, догонялки, кучу малу, что хотите, предлагайте. А вместо обеда будем печь на костре картошку. Согласны? А вместо речей будут стихи. Вам это подходит?..»

Поскольку фантазирую, то всё возможно. Пусть открытие лагеря будет открытием для ребят окружающей красоты, интересов и талантов их новых друзей.

МАМА, Я ХОЧУ ДОМОЙ!

У входа в лагерь дежурные 4-го отряда. Им грустно, потому что к кому-то приезжают родители, а они в одиночестве несут свою службу у ворот. Правда, над воротами с назва-

нием лагеря «Орлёнок» в букве «Н» свила гнездо желтогрудая птичка. Единственное развлечение — наблюдать за ней.

Юра Мишин проследил, как птица влетела в букву «Н» с очередным червяком, и вздохнул:

— В прошлом году в лагере была секция ручной борьбы, а сейчас нет...

Павел Беляков про своё сказал:

— В прошлом году и компьютеры привозили...

Валера Володин тоже вздохнул:

— Зачем-то «Даму с попугаем» показали, зачем нам дама? Вот бы приключило киношное...

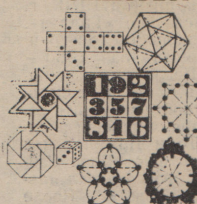
Но ребятам нужны не только «киношные» приключения.

Но приключений настоящих не хватает. Как настоящих дел. Знаю, сейчас налаживают работу на экологи-

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СМЕКАЛКА



Математическая СМЕКАЛКА



Глава третья

ЗОЛОТОЙ КРЮЧОК

Есть такой у рыбака. Понятно, что это обычный стальной крючок. Но он самый-самый, он уникальный. По моему глубокому убеждению, таковым может стать любой крючок, если его хорошо заточить и по мере нужды подтачивать. Как именно! Берёте обломок обычной линейки, около 5 см длиной, и на одну его сторону любым универсальным клеем подклеиваете полосу мелкой наждачной бумаги, на другую — такую же полосу кожи, которую периодически натраете полировочной пастой, на худой конец подойдёт и обычная зубная паста. Удобный и лёгкий брусок готов. На нём можно подтачивать не только крючки, но и рыбачий ножик.

Самый мелкий крючок у нас — № 2,5, за рубликом — № 20. Очень крупные, сомозные напри-

мер, крючки номеров не имеют и поражают воображение новичка огромными размерами. Но и то сказать, сомы, которых всё ещё нередко ловят в Днепре, Дону, Волге, достигают веса 50—70 кг, а случаются среди них особи до 200—300 кг! Без огромного крюка не обойтись.

Однако за речными гигантами мы пока не пойдём, поищем рыбку попроще.

Наиболее обычный трофей начинающего — плотва, окунишка, ёрш, пескарь, карась. Самая простая насадка — червяк, предпочтительнее навозный. Накопать его лучше прямо перед рыбалкой, хранить не в жестянке, а в деревянной коробочке. На мелкую рыбешку и червя берём мелкого, на крупную — плотву, окуня, караса червяк нужен покрупнее, подойдёт и гроздь мелких. Крючок должен быть закрыт полностью, лишь чуть виднеть жало. Если на крючке нет дополнительных зазубрин, их можно сделать самому, тонкими нитками подмотав к цевью отрезки лески так, чтобы по направлению к игольцу торчал кусочек лески около 5 мм. Обмотку следует смазать клеем БФ.

Отличные летние насадки —

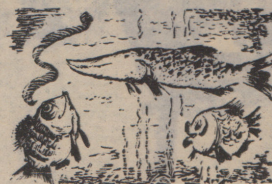
перловка, кукуруза, пшеница. Их довольно долго, 2—3 часа, приходится варить, чтобы зёрна стали мягкими. Годятся также овсяные хлопья, которые приготавливают: на сковородку насыпаем тонкий слой хлопьев, заливаем кипятком и кипятим 2 минуты. Затем готовую насадку высыпав на газету, подсушиваем. Все представители обширного семейства карповых любят «бутерброд»: зёрнышко перловки, «лестнички» геркулеса. И так чередуем, пока не будет закрыт крючок.

Для подкормки и насадки на весь долгий летний день потребуются горсть перловки и столько же геркулеса.

Светает сейчас рано, в 4 утра уже виден поплавок. Не проспите!

А. ВЕРБИЦКИЙ.

Москва.



Предлагаем несколько задач из этой книги.

ВЫГАДАЛ ЛИ?

Остап возвращался домой из Киева. Первую половину пути он проехал поездом в 15 раз быстрее, чем если бы он шёл пешком. Однако вторую половину пути ему пришлось проехать на волах — в 2 раза медленнее, чем если бы он шёл пешком.

Выгадал ли Остап сколько-нибудь времени по сравнению с ходьбой пешком?

В ОДНОЙ ФИГУРЕ РАЗНЫЕ МНОГУГОЛЬНИКИ

Восемь спичек уложите так, чтобы образовались один восьмиугольник, два квадрата и восемь треугольников — все в одной фигуре.

СЕМЬ РОЗОЧЕК НА ТОРТЕ

К чаю был куплен торт. По трём прямым линиям его разрезали на 7 частей. На каждой части при этом оказалось по розочке.

Как разрезали торт?

Джилиан РУБИНСТАЙН

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Перевод с английского И. ТОКМАКОВОЙ

«Тьфу, — подумала Элейн, — всё идёт наперекосяк. Что он ко мне кленется? И ни на одной из девочек нет джинсов!»

Мистер Рассел оказался молодым и приветливым.

— Здравствуй, Элейн, — сказал он, — ты у меня, в седьмом. Я тебя провожу в класс и принесу тебе учебники. Спасибо, Джон, но я думаю, кто-нибудь из девочек возьмёт шефство над Элейн. Пойди запаркуй свой велосипед.

«Здорово, — подумала Элейн. — Этот всё понимает. Его не проведёшь».

Мистер Рассел шёл быстро, Элейн поспевала за ним, стараясь на ходу оглядеться. Многие из школьных зданий были новые и современные, между ними располагались лужайки и площадки для отдыха, многие из них были оборудованы спортивными снарядами: шести, кольца, брусья. Её глаза радостно сверкнули. Мистер Рассел спрашивал про её последнюю школу. Он сказал, что в этой школе все носят форму. Если у неё с этим возникнут трудности, пусть она обратится в контору, ей помогут.

«Трудности! — подумала она. — Никаких трудностей. Просто — папа. Как мне объяснить в конторе, что он за человек?»

Когда они подошли к классу в конце овалной лужайки, мистер Рассел с силой распахнул дверь, и девочка, которая находилась в классе, подскочила, как перепуганный кролик.

— Линда, — сказал он резко, — что ты тут делаешь?

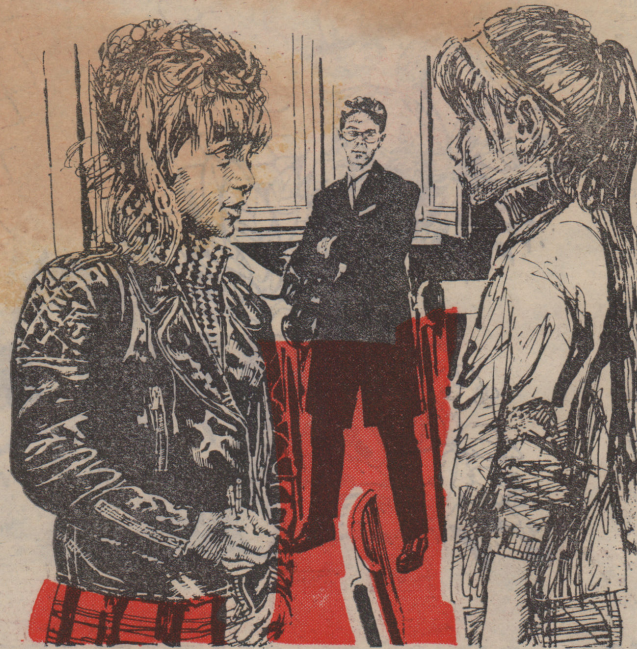
Она виновато улыбнулась и кинула взгляд на то, что она за минуту до того писала.

— Ни-ничего, — ответила она.

— Ты знаешь правила, Линда. До звонка в классе быть не полагается.

— Извините, мистер Рассел, — сказала она.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 71—73.



Она снова улыбнулась, на этот раз не виноватой, а сияющей улыбкой.

Обезоруженный улыбкой, мистер Рассел сказал:

— Ну, раз уж ты здесь, то я тебя вот о чём попрошу. Будь шефом Элейн. Сделай так, чтобы она разобралась во всём и почувствовала себя как дома. Парты перед тобой не занята? Та, где сидела Катя Клеменс? Пусть Элейн её занимает. А я пойду принесу ей учебники.

Он рванулся с места, направляясь в учительскую. Девочки оглядели друг друга. Ни одна из них не произвела на другую хорошее впечатление. Трудно было оказаться более непохожими друг на друга. Элейн, тоненькая и бледная, казалась неопрятной, даже слегка дикуватой. Нетуго заплетённая рыжая коса уже начала расплетаться. Светлые волосы

Линды были модно острижены, и что-то неудовимое говорило о том, что её дома холят и лелеют. Одежда была элегантной и новой, туфельки блестящие. Обе девочки были слегка испуганы, их отношение друг к другу было напряжённым и даже враждебным.

Линда спокойно уселась за парту и продолжила прерванное писание на листке бумаги. Улыбнулась про себя. Её парты была уставлена разными принадлежностями: маленький ёжик-карандашница, шкатулочка с выдвигаемыми ящичками, в которой лежали ластик. Её фотографии, вырезанные из коллективных классных, были прикреплены к парте скотчем, и красивым шрифтом выполнена надпись: «Линда Шульц сидит за этой партией». Элейн молча изучала все эти предметы. Линда кончила писать и сложила записку вчетверо. Она пересекла класс и

положила её на парту в последнем ряду.

— Только посмей проболтаться, — сказала она Элейн. — Это записка Эндрю Хейфорду. Он мой мальчик.

«И ты держись от него подальше», — звучало в её тоне.

Элейн почувствовала себя униженной. Поэтому она сказала резко:

— Плевать мне. Меня эти вещи не интересуют.

— Да уж, конечно, вряд ли, — сказала Линда с презрением. — Ну, пошли! Надо показать тебе всё до звонка.

Глава третья

Эндрю протянул руку к заднему сиденью «вольво», достал свою школьную сумку.

— Пока, мам, — сказал он Марджори.

— Я за тобой заеду после уроков, может пойти дождь, — сказала она.

— Хорошо.

«Интересно, разберётся ли Бен в «Космических демонах»? — подумал он. — Я ему не скажу, что удалось выяснить мне. Посмотрим, справится ли он сам».

Он в конце концов обнаружил Бена в толпе других учеников перед входом в седьмой класс. Они все уставились на рыжую девочку, которую Эндрю видел в первый раз. Она ходила на руках по траве на овалной лужайке.

— Эй вы! Что тут происходит? — спросил Эндрю. Бен повернулся к нему и приветствовал его улыбкой, но ответил ему Джон Ферроне, который стоял рядом с Беном:

— Это новая девочка Элейн Тейлор. Она раньше была в цирке.

— И кем же она была? Дрессированной шимпанзе? — фыркнул Эндрю. Его слегка бесило, что кто-то, кроме него, мог вдруг оказаться в центре внимания.

Линда Шульц услышала его и рассмеялась. Она подошла и стала рядом с Эндрю.

— Вахвалится, ужас! — сказала она. — Первый день в школе, и поглядите вы на неё!

(Продолжение следует).

Рис. О. КОПЧЕВА.

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕМОНА



У ПЕВЦА ИЕНА ГИЛЛАНА мировая слава. В рок-опере «Иисус Христос — суперзвезда» он исполнил главную партию.

Иен Гиллан родился 19 августа 1945 года в Великобритании. Музыкальную карьеру начал в 16 лет в группе «Мушшайнерс». Позже Иен присоединяется к группе «Джевелинс», которая исполняла классические ритм-энд-блюзы, выступая в группах «Хикиз» и «Уайнрайтс Дженглмен», «Эпизод Синкс».

Всё, что было с 1969 до июня 1973 года, хорошо известно любителям рока. Иен Гиллан, Роджер Гловер, остальные участники группы «Дип перл» известны во всех странах. Триумф пластинки «Ии рок» (1970 г.) совпал с появлением рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Эти два альбома принесли Гиллану мировую славу.

В 1973 г. Иен покидает «Дип перл» и в 1975 организует свою сольную

группу «Иен Гиллан бэнд», название которой в 1978 г. сокращается до «Гиллан». Пик популярности этой группы пришёлся на 1980—1981 гг. После того как популярность стала падать, Гиллан решил спустить состав. Вскоре он принял предложение Томи Йомми войти в состав группы «Блэк Сэббэт», с которой записал альбом «Борн Эгейн». После этого решил работать самостоятельно.

В 1986 году поклонники «Дип перл» были обрадованы известием о воссоздании группы. Объединившись со своими старыми друзьями, Гиллан не бросает сольную работу. В том же году вышел двойной альбом «Уот ай дид он май вэкэйшн» («Что я делал в свой отпуск»), который являлся сборником лучших номеров, когда-либо исполнявшихся группой «Гиллан». В ноябре 1987 г. на прилавках магазинов появился совместный сингл Гловера и Гиллана, озаглавленный «Дизлокайтед», который сразу попал в списки популярности. Через год был издан альбом «Эксидентли он пурпоуз». Он привёл в замешательство многочисленных фанов «Дип перл»: от тяжёлого жёсткого звучания «Перл» на пластинке не осталось практически ничего. Здесь были ком-

позиции в стилях «ритм-энд-блюз» и «регги», рок-н-ролы и даже самый обычный «технопоп». Все восприняли пластинку как забавную выходку известных музыкантов. В том же году очередная сольная работа Гиллана — сингл с песнями «Южная Африка» и «Джон». Песня «Южная Африка» была приурочена к фестивалю в поддержку Нельсона Манделы, а записана с Дейвидом Гилмором из «Пинк Флойд».

Тогда же в прессе появились многочисленные сообщения о проблемах внутри «Дип перл». Хотя Гиллан по-прежнему пел в группе, он всё-таки начал задумываться о собственной группе. Летом 1990 г. было объявлено об уходе Иена из «Дип перл».

С большим успехом прошли гастроли Иена Гиллана и его группы в мае прошлого года в спорткомлексе «Олимпийский». В конце года вышел его новый альбом. А 14 июня он вновь прилетел в Советский Союз. Концерты прошли в Киеве, а Гиллан отправился дальше по своему гастрольному маршруту: Запорожье, Рига, Лиепая, Каунас. Думаю, что все любители настоящего английского рока останутся довольны.

Дмитрий ТКАЧЕНКО.

Новая встреча с суперзвездой

УЧРЕДИТЕЛИ:

ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» • ЦС СПО [ФДО] СССР • ЦК ВЛКСМ • ИПО «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» — УЧРЕДИТЕЛЬ-ИЗДАТЕЛЬ